



Institutul Patrimoniului Cultural

Raport privind
activitatea științifică,
inovațională și
managerială
în anul 2017

Misiunea și prioritățile în activitatea IPC

- Desfășurarea cercetărilor în domeniile fundamentale ale științei și culturii de interes public întru cultivarea identității naționale, a coeziunii sociale și a unei culturi instituționale distincte;
- suplimentarea cunoașterii pe segmentele arheologic, etnologic, culturologic, artistic în perspectiva genezei și evoluției spațiului cultural european din cele mai vechi timpuri până în prezent;
- promovarea prin știință a culturii naționale;
- punerea în valoare prin cercetare a patrimoniului cultural-istoric și artistic al Republicii Moldova în context european prin elaborarea unor lucrări fundamentale în domeniul de referință;
- aprofundarea dialogului cu mediul universitar, uniunile de creație, muzeele și societatea civilă, schimbul de opinii pe problematici circumscrise domeniului cu parteneri interni și externi;
- cercetarea științifică în domeniul de referință și valorificarea rezultatelor în programe naționale și europene de cercetare-dezvoltare sau în cadrul acțiunilor de parteneriat;
- colaborarea cu autoritățile statului prin elaborarea de studii, analize, evaluări pentru Președinție, Parlament, Guvern și alte instituții publice naționale.

În anul 2017, IPC continuă cercetările științifice fundamentale în cadrul a **3** proiecte instituționale, **2** proiecte internaționale și **1** proiect al tinerilor cercetători:

- 1) *Structuri și interferențe culturale din spațiul est-carpatic din cele mai vechi timpuri până în epoca modernă* (director de proiect: dr. hab. O. Levițki),
- 2) *Interferențe culturale europene în arta din Republica Moldova. Studii de istoria și teoria artelor* (director de proiect: dr. hab. T. Stăvilă),
- 3) *Valorificarea pluridimensională a patrimoniului etnocultural ca factor al armonizării și dezvoltării societății Republicii Moldova* (director de proiect: dr. S. Procop);

- Proiectul tinerilor cercetători *Valorificarea patrimoniului etnocultural al Republicii Moldova în educația tinerei generații* (director de proiect: dr. I. Duminica).
- Proiectul internațional *Perception of Russia across Eurasia: Memory, Identity, Conflicts (Perceptia Rusiei in Eurasia: Memorie, identitate, conflicte)* în cadrul programului ERA.Net RUS PLUS (director de proiect: dr. I. Caunenco), în care participă Republica Moldova, Franța, Estonia, Polonia, Finlanda;
- **proiectul internațional** „Conferința științifică internațională «Patrimoniul etnologic: concepții, tendințe și abordări»” (director de proiect: dr. hab. V. Ghilaș, coordonator: dr. N. Grădinaru).

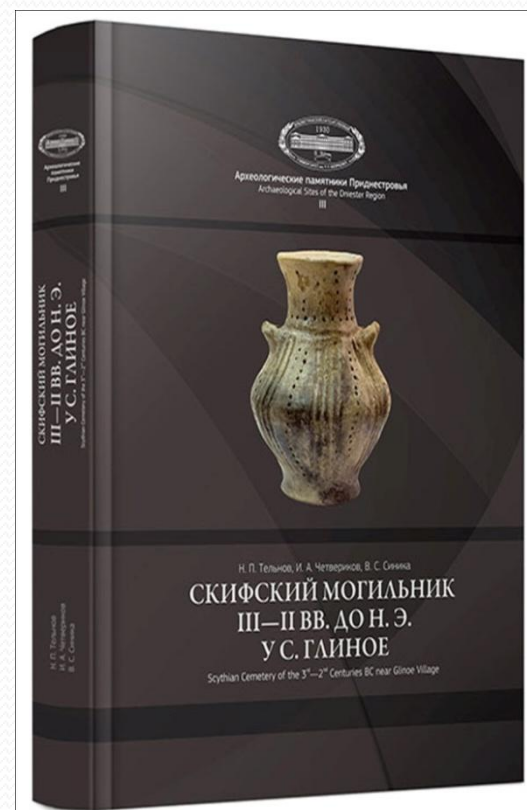
• **Beneficiari ai rezultatelor cercetărilor** sunt Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, Ministerul Agriculturii, Dezvoltării Regionale și Mediului, administrația publică centrală, locală, instituțiile de învățământ, cultură și cercetare, societatea civilă, uniunile de creație, muzeele ș. a.

• **Activitățile de cercetare** au fost realizate de **101** de cercetători științifici, inclusiv **1** membru corespondent al AȘM, **55** de persoane cu grad științific de doctor și doctor habilitat, **16** tineri cu vârsta până la 35 de ani.

• **În domeniul arheologiei a (au) fost:** studiat și prelucrat materialul arheologic cu referire la cultura Iamnaia în spațiul carpato-nistean; examinate structurile social-economice ale comunităților perioadei târdive a epocii bronzului din zona de stepă a spațiului pruto-nistean - Sabatinovka și Belozerka; analizate coraporturile formațiunilor culturale hallstattiene din spațiul est-carpatic și cele sincrone din zonele de silvostepă și stepă nord-pontică; efectuată corelarea componentelor structurilor de habitat – de trai, de producție, de cult, precum și în unele cazuri, zone de interes comun – piețe; efectuată analiza comparativ-tipologică a complexelor funerare din bazinul Prutului de Mijloc în vederea identificării apartenenței lor etnoculturale, reflectării legăturilor comerciale a populației nomade sarmatice cu populația sedentară agricolă; analizate construcțiile complexelor de locuit, de uz gospodăresc și de producție și determinate direcțiile principale ale activităților gospodărești și de producție a populației sedentare ș.a.

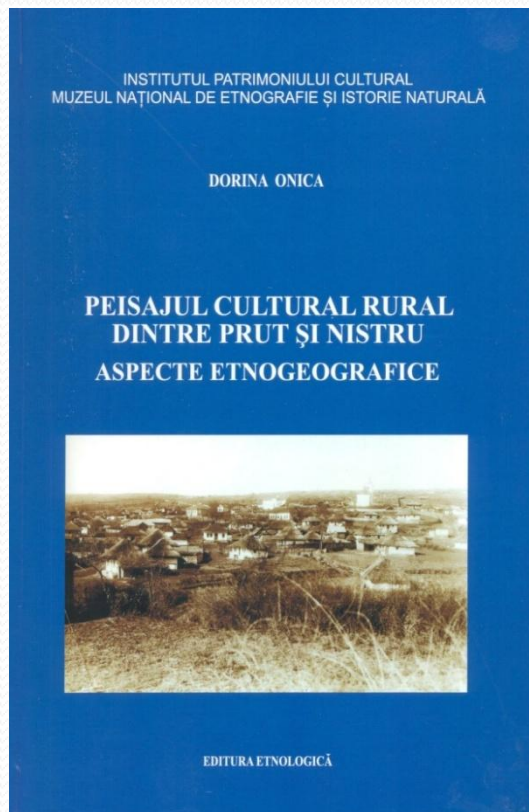
Olga Larina,
Valentin Dergaciov.
*Памятники культуры
линейно-ленточной керамики
Республики Молдова.*
Chişinău: Tipografia Centrală,
2017

АНИСЮТКИН Н.К.; КЕТРАРУ Н.А.;
КОВАЛЕНКО С.И. *Многослойная
палеолитическая стоянка в гроте
Старые Дуруиторы и место ее
каменных индустрий в раннем и
среднем палеолите Европы. Санкт-
Петербург: 2017*

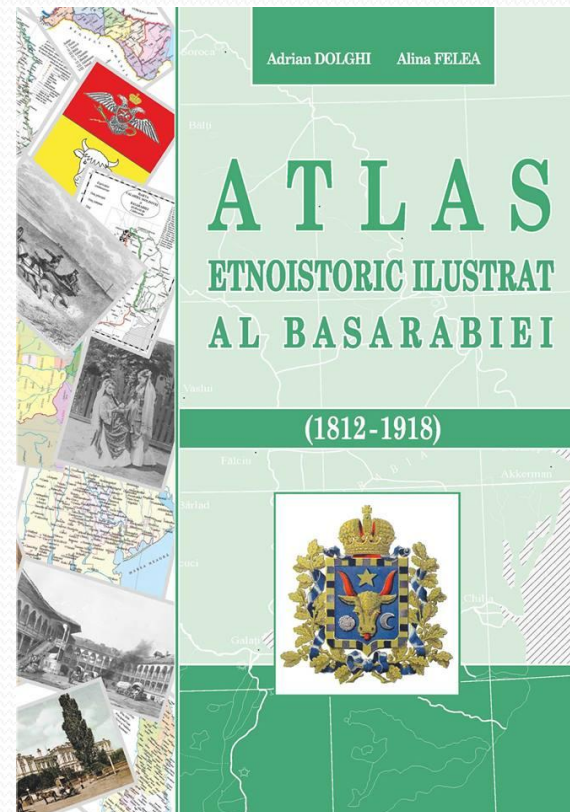


- **În domeniul etnologiei au (a) fost:** obținute rezultate noi pentru știința etnologică menite să completeze lacunele informaționale în domeniul cercetărilor umanistice fundamentale ale patrimoniului etnocultural imaterial al Republicii Moldova; evaluate unele ipostaze ale imaginarului cultural-antropologic ale calendarului popular, referințele mitologice, teologice și iconografice referitoare la lumea „de dincolo”, conceptele filosofiei creștine și naturiste asupra stărilor de sănătate/boală; dezvăluite valențele estetice ale ornamenticii țesăturilor tradiționale ca substrat identitar al patrimoniului cultural național; analizate și evidențiate elementele corespondente și cele particularizante ale hadjalîcului la găgăuzi și la popoarele ortodoxe balcanice în raport cu hadjul musulmanilor; introduse în circuitul științific rezultatele cercetărilor ce țin de istoriografia relațiilor interetnice în perioada interbelică; abordată în perspectivă diacronică schimbările culturale intervenite în viața minorităților etnice din Basarabia și Republica Moldova ș.a.

Dorina Onica. *Peisajul cultural rural dintre Prut și Nistru. Aspecte etnogeografice.*
București: Editura Etnologică, 2017



**Adrian Dolghi,
Alina Felea.**
Atlas etnoistoric ilustrat al Basarabiei. Chișinău: 2017



Ivan Duminica. *Coloniile bulgarilor în Basarabia (1774-1856)*. Chişinău: Lexon Prim, 2017



Ivan DUMINICA

**COLONIILE
BULGARILOR
ÎN BASARABIA
(1774-1856)**

Alexandr Covalov. *Календарная обрядность болгар Республики Молдова*. Chişinău: Reclama, 2017



Natalia Grădinaru. Cunoștințe și practici de medicină populară din Basarabia. Aspecte istorico-etnografice. Chișinău: Notograf Prim, 2017



Natalia Grădinaru (n. 31.12.1979, or. Chișinău), absolventă a Facultății de Istorie și Etnopedagogie a Universității Pedagogice de Stat „I. Creanga” (2002), doctor în istorie (2015), este cercetător științific și șef de secție „Probleme Generale ale Etnografiei din cadrul Centrului de Etnologie al Institutului Patrimoniului Cultural al AȘM. A publicat mai multe studii etnologice tipărite în reviste academice și de profil și a participat la numeroase conferințe naționale și internaționale.

„Lucrarea este de actualitate și complexitate tematică, viziunea de cercetare corelând metodele tradiționale specifice etnologiei cu altele, agregate de științele socio-umaniste mai recente. Demersul analitic susținut de perspectiva istorico-comparativă și sistemică, complimentat de metodele semiotice, clasează conceptul de practică medicală populară ca parte componentă a cunoștințelor și filosofiei populare. Ca un sistem structurat de tradiție și implicând cunoștințe și credințele specifice despre om și univers, practica medicală populară colportă trăsături identitare poporului și culturii care necesită o urgență conservare și promovare.

Exegeza va fi realizată în baza interpretării unei factologii impresionante despre metodele și mijloacele populare și alternative de tratament, conceptele de boală, sănătate, vindecare și reprezentările despre ele în imaginarul popular, metodele alternative utilizate astăzi și substratul lor cultural etc., și editată fiind, va promova în circuitul științific o contribuție originală despre un element indispensabil de patrimoniu cultural”.

GRĂDINARU NATALIA CUNOȘTINȚE ȘI PRACTICI DE MEDICINĂ POPULARĂ DIN BASARABIA

GRĂDINARU NATALIA

CUNOȘTINȚE ȘI PRACTICI DE MEDICINĂ POPULARĂ DIN BASARABIA
Aspecte istorico-istoriografice



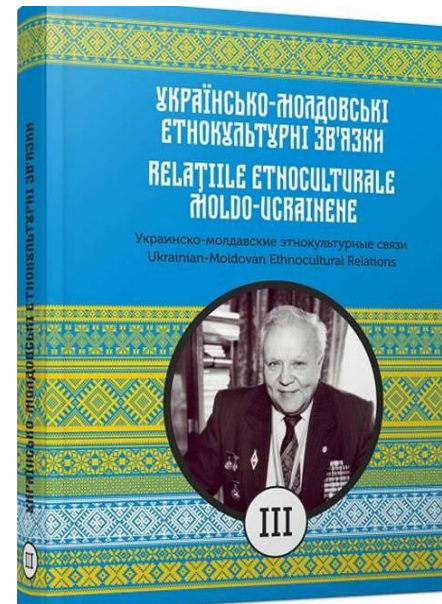
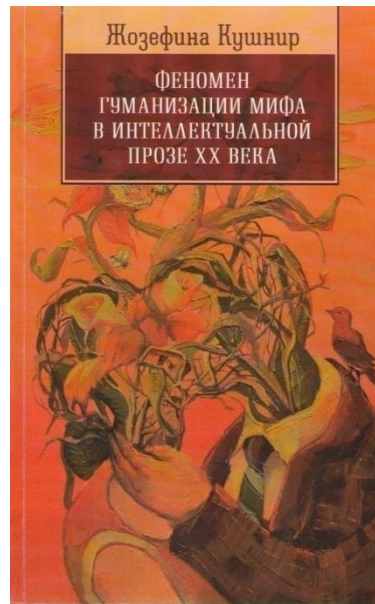
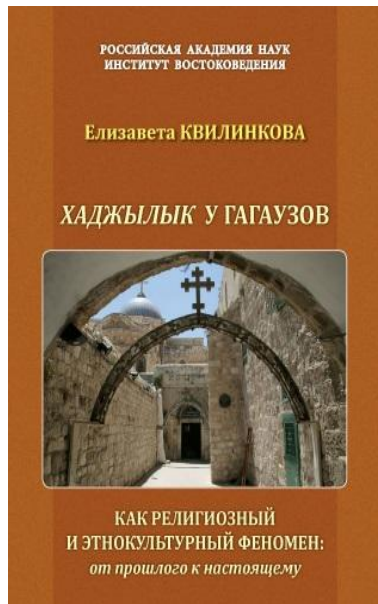
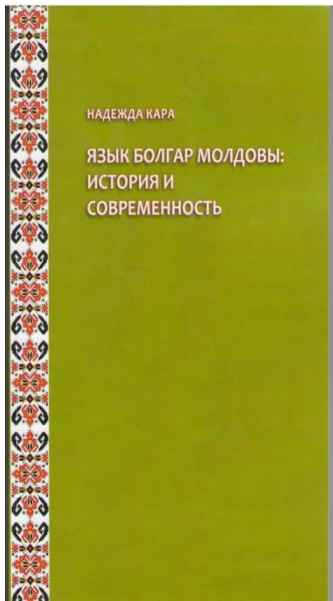
Ludmila Moisei. Ornamentul – fenomen artistico-estetic (viziuni estetice și ontologice asupra ornamenticii țesăturilor tradiționale). Chișinău: Editura Pontos. 2017



Ludmila Moisei

ORNAMENTUL
– fenomen artistico-estetic





В данном сборнике статей содержится материалы научной конференции с международным участием Духовное и историко-культурное наследие русских Молдовы, посвященной 25-летию создания сектора Этнология русских Центра этнологии Института культурного наследия Академии наук Молдовы. Конференция состоялась 23 марта 2016 г. в г. Кишиневе и была организована Институтом культурного наследия АИМ в партнерстве с Российским центром науки и культуры в Республике Молдова, Молдавским обществом преподавателей русского языка и литературы (МОПРАЛ).

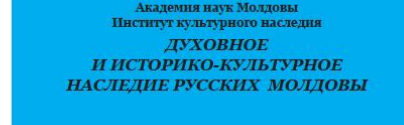
Сборник докладов и сообщений, представленных в рамках юбилейной конференции сектора Этнология русских, предназначен для широкого круга читателей, академической среды, преподавателей и студентов доуниверситетского и университетского образования Республики Молдова, России, Украины.

Calegerea de articole include materialele conferinței științifice cu participare internațională Patrimoniul spiritual și istorico-cultural al rușilor din Moldova este consacrată celor 25 de ani de la formarea sectorului Etнология rușilor din cadrul Centrului de Etnologie al Institutului Patrimoniului Cultural al Academiei de Științe a Moldovei. Manifestarea a avut loc la 23 martie 2016, la Chișinău, și a fost organizată de către Institutul Patrimoniului Cultural al AȘM în parteneriat și cu susținerea Centrului de Știință și Cultură a Federației Ruse în Republica Moldova, Asociației Profesorilor de Limbă și Literatură Rusă din Republica Moldova.

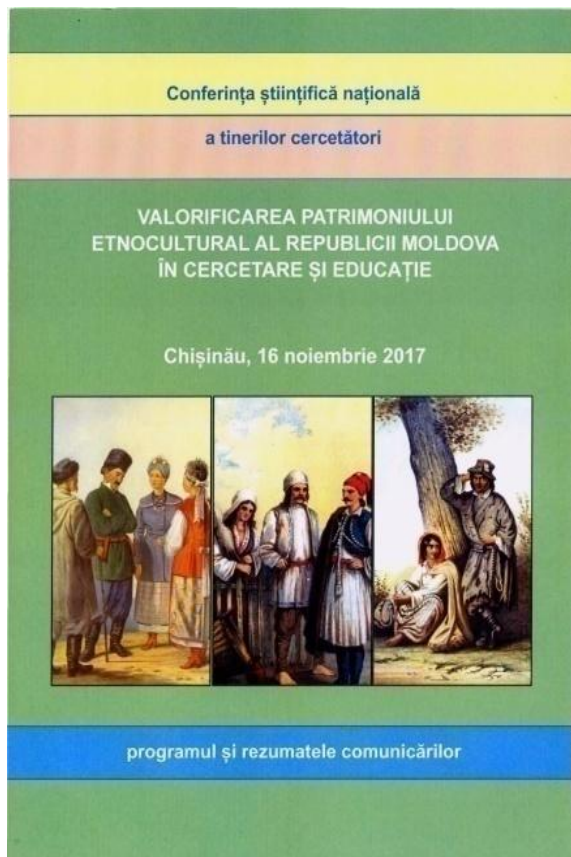
Calegerea comunicărilor științifice susținute în cadrul conferinței jubiliare a sectorului Etнология rușilor este destinată unui cerc larg de cititori, mediului academic, cadrelor didactice și studenților de la instituțiile de învățământ preuniversitar și universitar din Republica Moldova, Rusia, Ucraina.

ISBN 978-9975-84-050-7

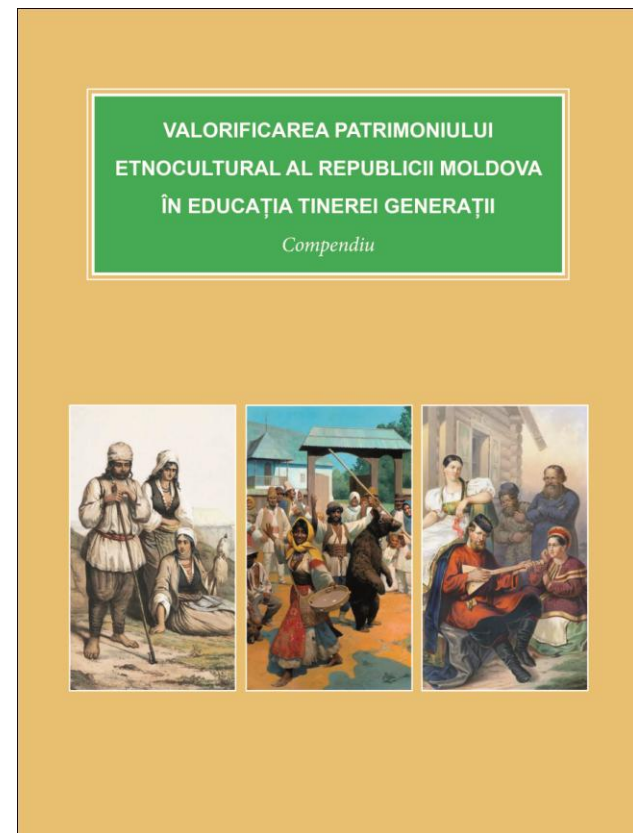
Patrimoniul spiritual și istorico-cultural al rușilor din Moldova



Valorificarea patrimoniului etnocultural al Republicii Moldova în cercetare și educație. *Programul și Rezumatele comunicărilor.*

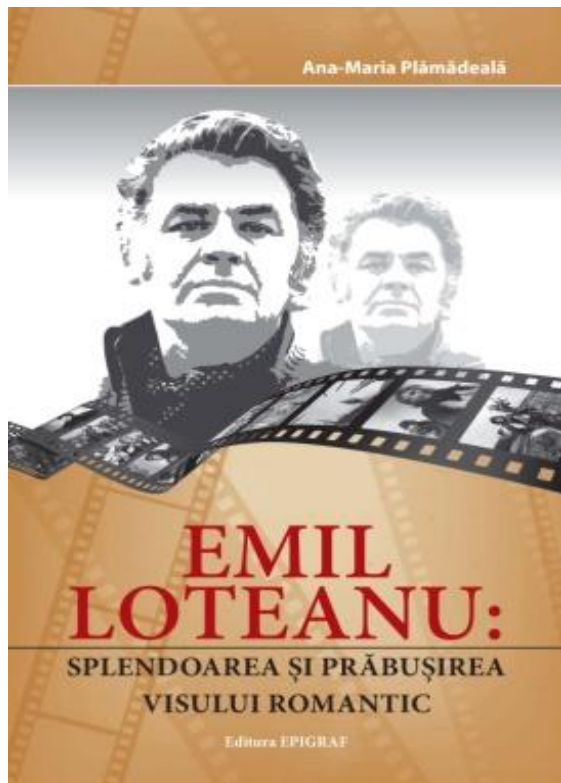


Valorificarea patrimoniului etnocultural al Republicii Moldova în educația tinerei generații. Compendiu

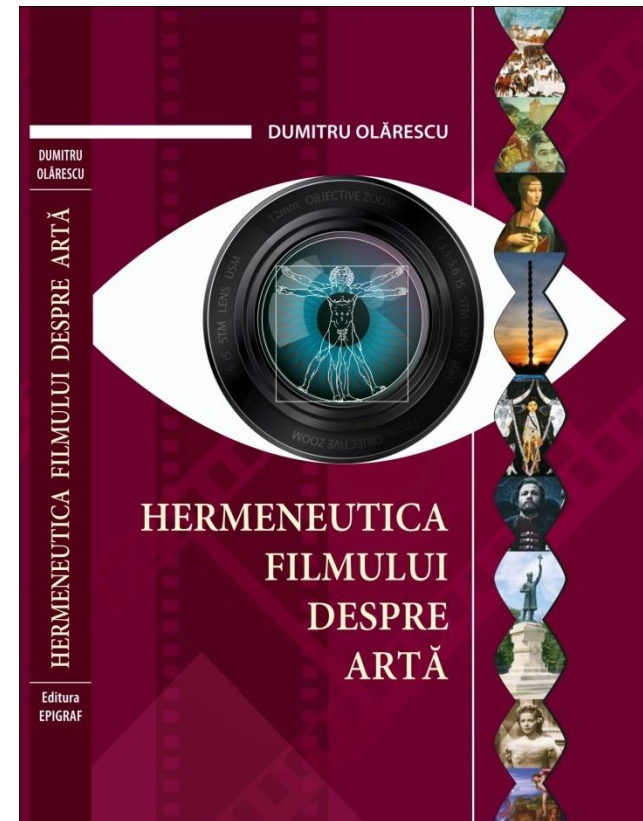


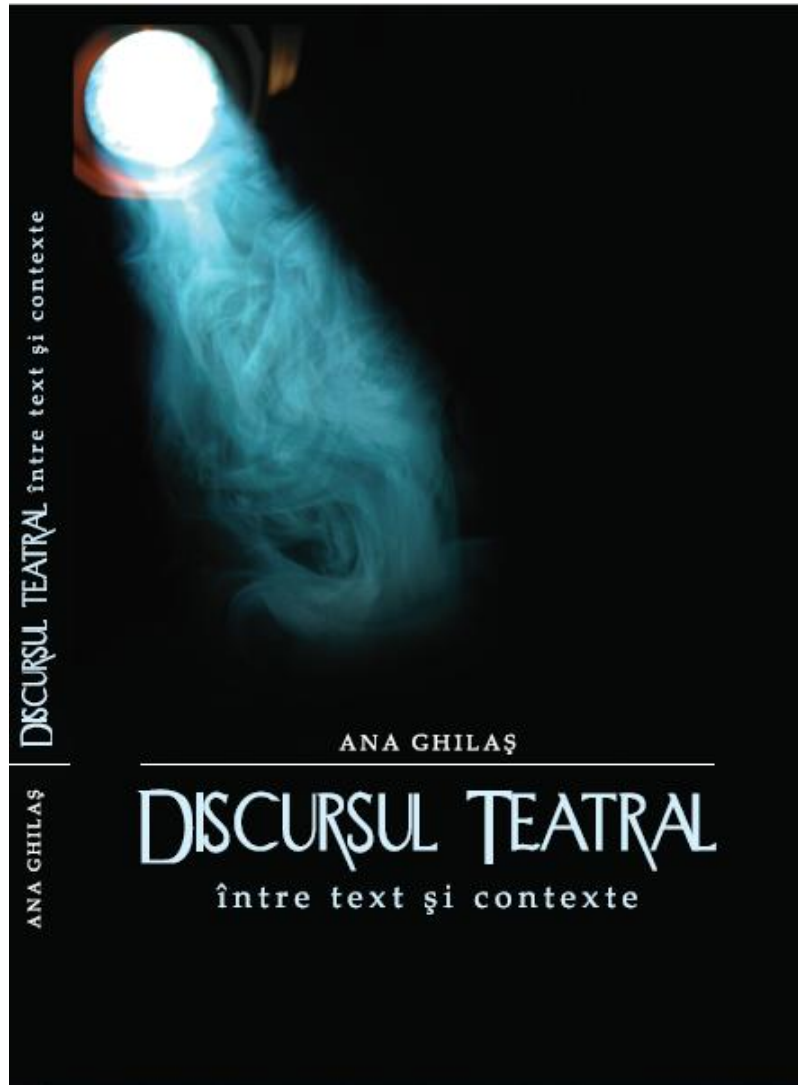
În domeniul artelor au (a) fost: cercetate aspecte multidimensionale ale patrimoniului muzical, teatral și cinematografic, analizată contextualizarea europeană a creației muzicale plurale și acelei componistice; în artele audiovizuale a fost cercetată creația lui G. Enescu, V. Ciolac, A. Dicescu, A. Codru, E. Loteanu, L. Cemortan, Iu. Harmelin, personalități cunoscute în cultura muzicală, cinematografică și teatrală națională; în domeniul artelor vizuale au fost desfășurate cercetări ce țin de perioadele medievală, modernă, contemporană și introduse în circuitul științific cunoștințe inedite despre urbanismul (cramele basarabene) și arhitectura ecleziastică medievală (biserici și cetăți); studiate dimensiuni necunoscute ale artei moderne (arte plastice, arhitectură) și contemporane (sculptură, arta decorativă, arhitectură) din secolele XIX–XX, comune pentru arealul bizantino-balcanic și al Europei de Est ș.a.

PLĂMĂDEALĂ, A.-M. *Emil Loteanu: Splendoarea și prăbușirea visului romantic.* Ch.: Epigraf, 2017



OLĂRESCU, D. *Hermeneutica filmului despre artă.* Ch.: Epigraf, 2017



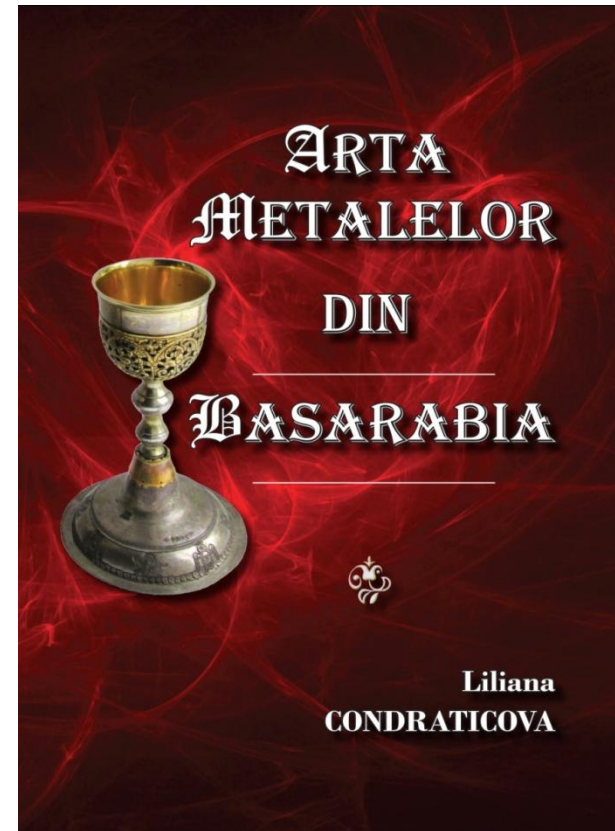


Ana Ghilaș.
***Discursul teatral -
între text și
contexte.*** Chișinău:
Lexon Prim, 2017

Natalia Procop. *Batik-ul din Moldova.*
Chişinău: Balacron, 2017

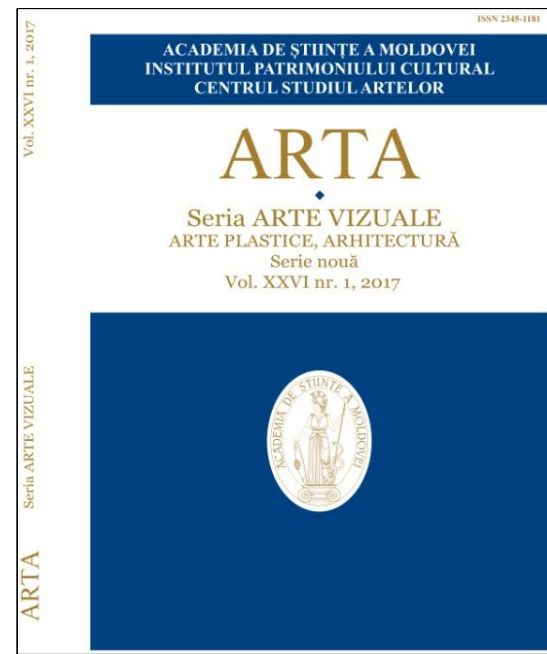
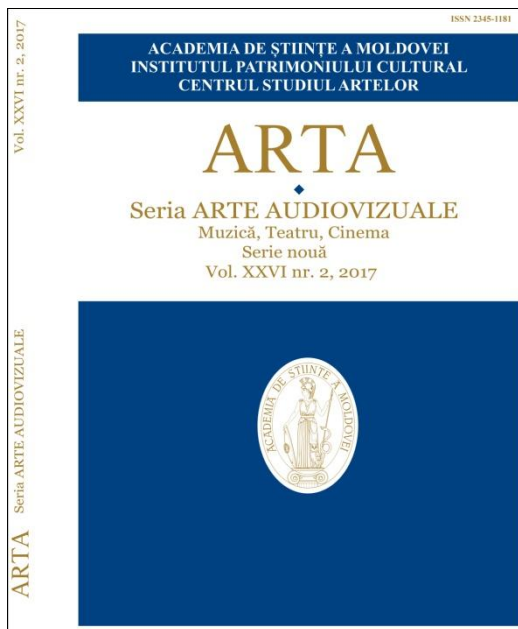
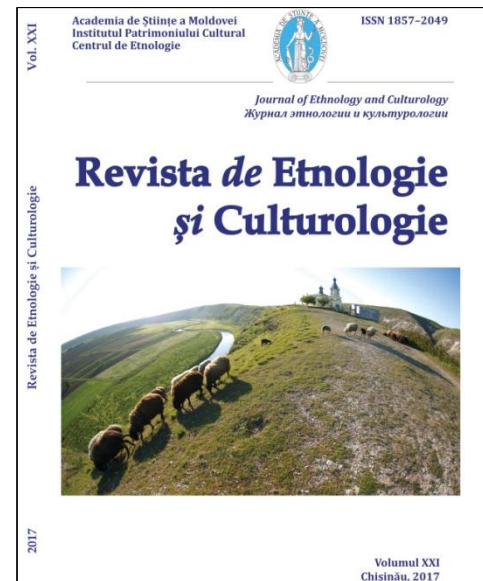
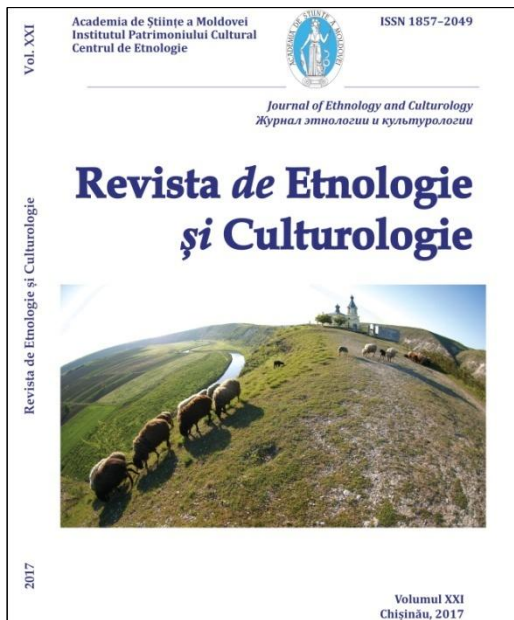


Liliana Condraticeva. *Arta metalelor din Basarabia.*
Chişinău: 2017



Au fost acreditate și reconfirmate în lista revistelor științifice *categorii B*

- Revista Arheologică
- Revista de Etnologie și Culturologi
- Revista ARTA (seria Arte vizuale și seria Arte audiovizuale)
- În anul 2017 revistele au fost editate în termen și plasate pe site-ul IPC. Revistele sunt incluse în registrul revistelor științifice, indexate în urma evaluărilor în Baze de date a revistelor științifice Erih+ (Baza de date a revistelor științifice a Comisiei Europene), CEEOL - Central and Eastern European Online Library, DOAJ - Directory of Open Access Journals.
- Recent, Revista Arheologică a fost acceptată în baza de date bibliometrice Scopus, bază care utilizează ca instrument de evaluare indicele Hirsch, permițând evaluarea autorilor și instituțiilor academice în baza raportului dintre articolele publicate și numărul de citări primite.



- **Relevanța națională:** au fost publicate **12 monografii** în Republica Moldova (inclusiv 3 din cadrul proiectelor AȘM de editare a monografiilor de valoare și 4 în cadrul concursului organizat de Ministerului Educației, Culturii și Cercetării).
- 121 de articole în reviste de profil, dintre care 5 în reviste *Categoria A* și 101 – în *Categoria B*; 57 de articole în culegeri și materiale ale conferințelor naționale.
- 52 de rezumate ale conferințelor științifice naționale.
- **Popularizarea științei:** realizările din sfera științei au fost promovate în cadrul a 191 de emisiuni radio/TV și publicate în 51 de articole de popularizare a științei.
- 30 de participări la conferințe naționale.

- **Relevanța internațională:** au fost publicate 51 de articole în reviste din străinătate, 2 articole în reviste cu IF, 80 de articole în culegeri și materiale ale conferințelor internaționale. În editurile din străinătate au fost publicate 2 monografii (România și Rusia).
- Au fost publicate 166 de rezumate ale comunicărilor, inclusiv ale conferinței științifice internaționale a IPC *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare* și a conferinței științifice internaționale *Patrimoniul etnologic: concepții, tendințe și abordări*.
- În total, au fost publicate 567 de publicații științifice (comparativ cu 461 în anul 2016), media pentru fiecare cercetător fiind de cca 5,6 de publicații.
- Rezultatele cercetărilor obținute în cadrul proiectelor desfășurate la IPC au fost prezentate în 311 de comunicări la conferințe internaționale.

Pregătirea cadrelor științifice

- La Institut își fac studii 4 doctoranzi. În cadrul Școlii doctorale Științe Umanistice își fac studii de doctorat 13 studenți-doctoranzi și 2 postdoctoranzi.
- În anul 2017 au finalizat studiile de doctorat 5 studenți-doctoranzi, dintre care 1 cu susținere în termen (D. Onica).
- În anul 2017 au fost aprobate la CNAA 2 teze de doctor (D. Onica – în istorie și V. Dolgodvorov – în studiul artelor și culturologie).
- În anul de referință, la IPC au fost susținute alte 3 teze de doctor, inclusiv, o teză a unui student-doctorand din România, care actualmente se află în examinare la CNAA.



- La specialitatea *Arheologie* – o teză de doctor examinată și recomandată pentru susținere de Consiliul Științific al IPC ;
- La specialitatea *Teoria și istoria artelor plastice* – 3 (trei) teze examinate și recomandate pentru susținere la Consiliul Științific al IPC, o teză discutată la Seminarul științific de profil; o teză de doctor habilitat examinată și recomandată pentru susținere de Consiliul Științific al IPC.
- Au fost depuse 3 (trei) dosare de abilitare a cercetătorilor (V. Cojuhari, E. Cvilincova) și de conferire a titlului științific de conferențiar cercetător (A. Levinschi).

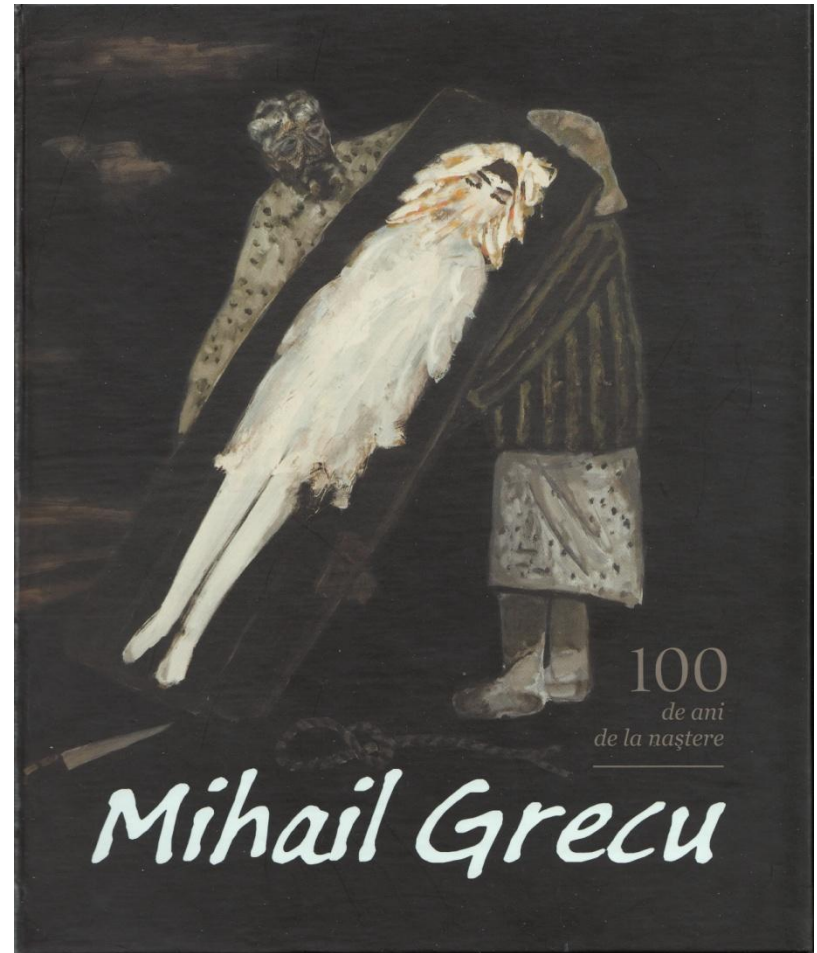
Activitatea Consiliului științific al IPC

- Activitatea de cercetare a fost coordonată și monitorizată de Consiliul științific al Institutului.
- În anul 2017 au fost organizate 13 ședințe ale Consiliului științific al IPC, în cadrul cărora s-au discutat și aprobat rapoartele cu privire la activitatea științifică trimestrială, semestrială și anuală; monitorizat procesul de pregătire a cadrelor de înaltă calificare; atestarea doctoranzilor pentru anul referențial de studii; recomandarea pentru editare a publicațiilor elaborate de cercetătorii institutului și a revistelor științifice; recomandarea cercetătorilor pentru conferirea distincțiilor academice ș.a. în legătură cu realizările științifice obținute; monitorizarea procesului de elaborare a lucrărilor de plan pentru anul 2017; organizarea manifestărilor științifice etc.

Manifestări științifice organizate



**Lansarea
monografiei
*Mihai Grecu***





Conferința științifică internațională „Patrimoniul etnologic - concepte, tendințe și abordări”



Scopul proiectului „Conferința științifică internațională *Patrimoniul etnologic: concepte, tendințe și abordări*”, realizat la 23–24 mai 2017 de Institutul Patrimoniului Cultural al Academiei de Științe a Moldovei cu susținerea Fondului Interstatal de Colaborare Umanitară al Statelor membre CSI, constă în colaborarea cercetărilor din țările CSI în domeniul etnologiei și antropologiei culturale, cercetarea interdependențelor, fundamentate pe factorii istorici și actuali, schimburi de experiență în domeniul cercetărilor empirice, discutarea problemelor metodologice etc. În cadrul conferinței vor fi susținute 100 de rapoarte ale cercetătorilor notorii și ale tinerilor specialiști din Armenia, Belarus, Federația Rusă, Republica Moldova, Ucraina. Rezultatele proiectului vor contribui la creșterea nivelului cercetărilor la nivel național și internațional, la determinarea ponderii cercetărilor etnologice și actualizarea etnologiei ca știință, vor contribui la promovarea colaborării interetnice și interstatale în domeniul protecției patrimoniului cultural.

Целью проекта «Международная научная конференция *Этнологическое наследие: концепции, тенденции и подходы*», реализуемого 23–24 мая 2017 г. Институтом культурного наследия Академии наук Молдовы при поддержке МФГС, является сотрудничество исследователей стран СНГ в области этнологии и культурной антропологии, исследование взаимосвязей, основанных на исторических и современных факторах, обмен опытом проведения эмпирических исследований, обсуждение методологических проблем и др. В рамках конференции будут представлены 100 докладов заслуженных ученых и молодых специалистов Армении, Беларуси, Республики Молдова, Российской Федерации, Украины. Результаты проекта приведут к повышению уровня исследований на республиканском и международном уровне, к выявлению значимости этнологических исследований и актуальности этнологии как науки, будут способствовать продвижению межэтнического и межгосударственного сотрудничества в области сохранения культурного наследия.

Parteneri și sponsori ai conferinței / Партнеры и спонсоры конференции

Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, Chișinău
Национальный музей природы и этнографии, Кишинев
Departamentul Poliția de Frontieră a Republicii Moldova
Департамент Пограничной службы Республики Молдова
Asociația de Geografie și Etnologie din Moldova
Ассоциация географов и этнологов Молдовы

Institutul Patrimoniului Cultural, Academia de Științe a Moldovei
Институт культурного наследия, Академия наук Молдовы



CONFERINȚA ȘTIINȚIFICĂ INTERNAȚIONALĂ
Patrimoniul etnologic: concepte, tendințe și abordări
МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
Этнологическое наследие: концепции, тенденции и подходы

Proiect „Conferința științifică internațională
Patrimoniul etnologic: concepte, tendințe și abordări” realizat prin susținerea
Fondului Interstatal de Colaborare Umanitară al statelor membre CSI
Проект: «Международная научная конференция *Этнологическое наследие: концепции, тенденции и подходы*» реализован при поддержке и участии
Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества
государств-участников СНГ (МФГС)

Invitație / Приглашение

Chișinău, 23-24 mai 2017 / Кишинев, 23-24 мая 2017 г.



Conferința științifică *Eugen Doga: reverberații universale (80 de ani de la naștere)*





Conferința științifică internațională "Patrimoniul cultural – cercetare, valorificare, promovare"

Conferința științifică internațională
Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare
Chișinău, 30-31 mai 2017

Manifestarea științifică internațională este organizată de Institutul Patrimoniului Cultural al Academiei de Științe a Moldovei în parteneriat cu Agenția Națională Arheologică (Chișinău), Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” (București, România), Complexul Național Muzeal „Moldova” (Iași, România).

La cea de-a IX-a ediție, conferința întrunește cca 160 de participanți: cercetători științifici, cadre didactice, doctoranzi din instituțiile academice și universitare din Belarus (Universitatea Națională Tehnică, Minsk), Federația Rusă (Muzeul de Etnografie al Rusiei), Germania (Institutul de Arheologie Preistorică, Universitatea Liberă Berlin), Republica Moldova (USM, UTM, UPS „I. Creangă”, AMTAR, MNIM, MNEIN, UnAȘM), România (Complexul Național Muzeal „Moldova”, Iași; Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava; Muzeul Bucovinei, Suceava; Muzeul de Istorie și Etnografie, Târgu Neamț; Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș; Muzeul Județean „Ștefan cel Mare”, Vaslui; Centrul de cercetări științifice T.A.B.O.R.; Muzeul Național de Artă al României, București; Universitatea „Spiru Haret”, București ș.a.), Ucraina (Institutul Studiul Artei, Földor și Etnologie M. F. Rilsky, Academia Națională de Științe; Muzeul Arheologic, Odesa; Institutul de Arheologie, Academia Națională de Științe; Institutul de Etnologie, Academia Națională de Științe, Lvov) ș.a.

Lucrările conferinței se desfășoară pe următoarele secțiuni: „Arheologie și cercetări interdisciplinare” (Arheologie preistorică și tracologie; Arheologie antică și medievală), „Etnologie. Probleme generale și abordări interdisciplinare”, „Interferențe culturale în arta națională” (Arte vizuale: arte plastice, arhitectură și Arte audiovizuale: teatru, film, muzicologie).

Pagina web a Institutului Patrimoniului Cultural:
www.patrimoniul.asm.md;
<http://archaeology.asm.md>; <http://ethnology.asm.md/>
<http://artjournal.asm.md/>

PARTENERI NAȚIONALI ȘI SPONSORI:



Universitatea Pedagogică
de Stat „Ion Creangă”



Universitatea de Stat
din Moldova

Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare”, 30-31 mai 2017



Academia
de Științe
a Moldovei



Institutul
Patrimoniului
Cultural



Agenția
Națională
Arheologică



Institutul
de Arheologie
„V. Pârvan”



Complexul Național
Muzeal „Moldova”

Institutul Patrimoniului Cultural
al Academiei de Științe a Moldovei
Agenția Națională Arheologică (Chișinău)
Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan”
(Academia Română, București)
Complexul Național Muzeal „Moldova”
(Iași, România)

CONFERINȚA ȘTIINȚIFICĂ INTERNAȚIONALĂ

**PATRIMONIUL CULTURAL
CERCETARE, VALORIFICARE, PROMOVARE
CULTURAL HERITAGE
RESEARCH, VALORISATION, PROMOTION**

**КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ
ИССЛЕДОВАНИЕ, ОСВОЕНИЕ,
ПРОДВИЖЕНИЕ**

Ediția a IX-a
Programul și rezumatele comunicărilor
Program and abstracts of communications
Программа и тезисы докладов

Chișinău, Republica Moldova
30-31 mai 2017

IPC





Simpozion științific internațional Relații etnoculturale moldo-ucrainene în sincronie și diacronie "In Memoriam. Constantin Popovici"





ACADEMIA DE ȘTIINȚE A MOLDOVEI
INSTITUTUL PATRIMONIULUI CULTURAL
CENTRUL DE ARHEOLOGIE



Vă invită la Masa Rotundă cu genericul
Arheologia Moldovei: Trecut, Prezent și Viitor
„115 ani de la nașterea arheologului Nicolae Moroșan,
110 ani de la nașterea muzeografului Gheorghii Sergheev
și 100 de ani de la nașterea arheologului Vsevolod Marchevici”

Comunicările vor fi susținute de:



Gheorghii Sergheev
(20.05.1907-12.02.1974)

dr. hab. Valentin
DERGACIOV,
dr. Sergiu MATVEEV,
Institutul Patrimoniului Cultural,
Universitatea de Stat din Chișinău
Gheorghii Sergheev,
Promotor al istoriei locale în RSSM



Vitalie BURLACU,
Institutul Patrimoniului Cultural
Nicolae Moroșan,
Savant, arheolog și geolog

Nicolae Moroșan
(01.07.1902-02.02.1944)



Sergiu BODEAN,
Institutul Patrimoniului Cultural
Vsevolod Marchevici,
100 de ani de la naștere

Vsevolod Marchevici
(10.11.1917-16.02.1997)

Manifestarea va avea loc pe data de 31 octombrie 2017, orele 11.00,
în Sala 408 a Academiei de Științe a Moldovei, bd. Ștefan cel Mare și Sfânt, 1

Masa rotundă cu genericul "Arheologia Moldovei: trecut, prezent și viitor", consacrată celor **115 ani de la nașterea paleontologului, geologului și arheologului Nicolae Moroșan, 110 ani de la nașterea muzeografului Gheorghii Sergheev și 100 de ani de la nașterea arheologului Vsevolod Marchevici**

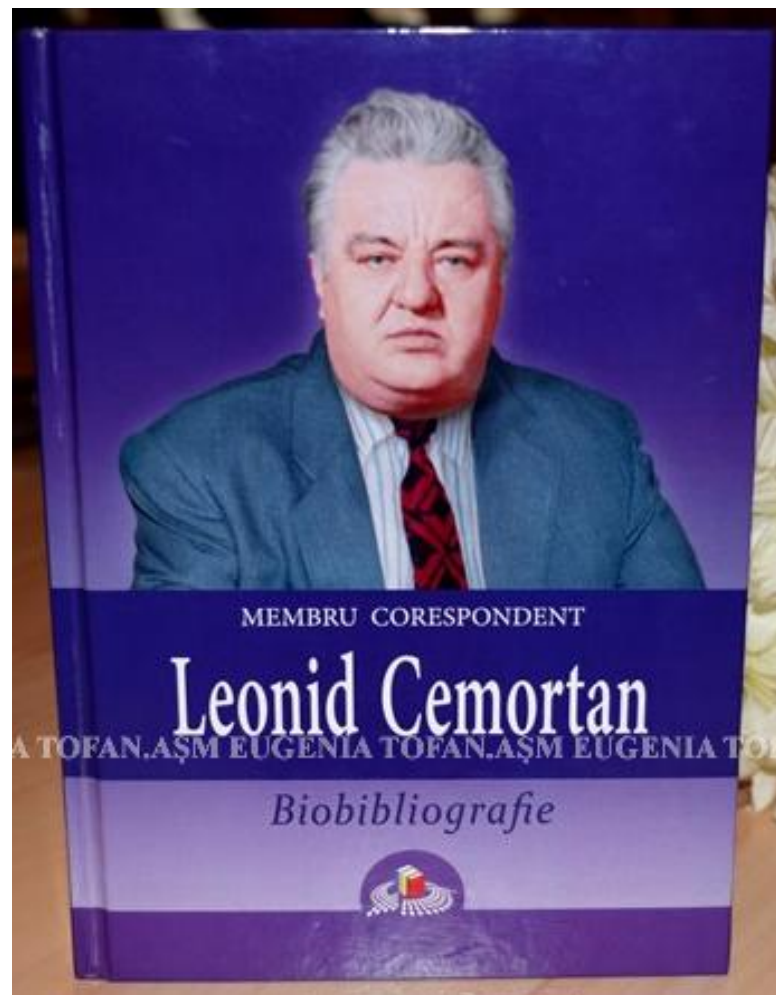


Conferința tinerilor cercetători „Valorificarea patrimoniului etnocultural al Republicii Moldova în cercetare și educație”

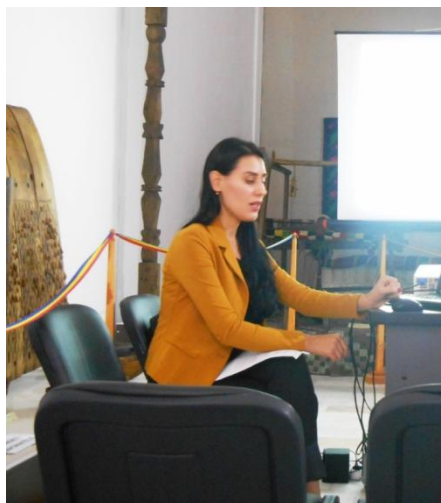


Conferința științifică "Savantul și omul de cultură Leonid Cemortan – 90 de ani de la naștere"





Participări ale cercetătorilor la alte manifestări științifice



Simpozion științific internațional „Orheiul Vechii: 70 de ani de la primele săpături arheologice”. Chișinău-Butuceni, 21-23 septembrie 2017



- IPC a menținut relațiile de colaborare cu mai multe instituții de învățământ din țară, citind cursuri de lecții la AMTAP, UTM, USM, UPS „I. Creangă”, Universitatea B. P. Hasdeu din or. Cahul, Universitatea din Comrat, cercetătorii predând 34 de cursuri didactice.
- În anul 2017, IPC a fost vizitat de 88 de savanți, iar cercetătorii institutului au efectuat 74 de deplasări și vizite de documentare în străinătate. Unii cercetători au fost invitați în instituțiile din Polonia, Ucraina cu rapoarte, lecții (Gh. Sîrbu, V. Dergaciov), au efectuat stagii de documentare în Germania (L. Sîrbu – bursa ERASMUS), Belgia (drd. M. Rusu, bursa ERASMUS)
- Un cercetător din Ungaria (drd. V. Szöny) s-a aflat în stagiul de pregătire doctorală la IPC ș.a.

Participări în șantier arheologic (proiect comun cu Polonia, s. Gordinești)





Recunoașterea activității cercetătorilor IPC

- Dumitru Olărescu – medalia „Dimitrie Cantemir”, Diploma Guvernului;
- Violina Galaicu – Premiul realizări științifice valoroase „Maria Bieșu”; Premiul Uniunii scriitorilor pentru anul 2016 – Categoria ”Cartea de debut”;
- Aurelian Dănilă – Premiul Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din Moldova Categoria – ”Muzicologie”;
- Tudor Staviță – Premiul Uniunii Artiștilor Plastici – Categoria pentru critică;
- Ecaterina Cojuhari – diploma Biroului Relații Interetnice cu ocazia zilelor Scrisului și Culturii Slave din Republica Moldova Ediția XXVII;
- Victor Ghilaș – Premiul I „Constantin Brăiloiu” al ICR și al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor;
- Dr. hab. Victor Țvircun – Premiul Mihail Kogălniceanu al Academiei Române – Categoria Lucrări științifice, Secția de științe istorice și arheologice.





INSTITUTUL
CULTURAL ROMÂN
MIHAI EMINESCU

DIPLOMĂ

Se acordă

Domnului Victor Ghilaș

**Premiu I „Constantin Brăiloiu” pentru Muzicologie
oferit de Institutul Cultural Român**

la cea de-a II-a ediție, 2017, a Concursului Național
de Compoziție și Muzicologie

Director ICR Chișinău
Acad. Valeriu Mateu



Președintele juriului
Pavel Gamurari



Instytut Archeologii Uniwersytetu Rzeszowskiego
zaprasza wszystkich zainteresowanych na wykład:

Ghenadie Sirbu
z Akademii Nauk w Moldawii

Укрепленные поселения позднего энеолита восточно-карпатского региона (по материалам из памятника Гординешть II-Стынка гоале)

środa 29.XI.2017 godz. 13.00

Miejsce wykładów:
Instytut Archeologii Uniwersytetu Rzeszowskiego
Ul. Moniuszki 10
sala 13



Instytut Archeologii Uniwersytetu Rzeszowskiego
zaprasza wszystkich zainteresowanych na wykłady:

Dr hab. Valentina Dergaceva
z Akademii Nauk w Mołdawii

Культурно-историческое развитие карпато-поднестровие (контактная зона)

środa 29.XI.2017 godz. 12.00

ORAZ
К методике анализа и ренитерпретаций археозоологических остатков из археологических поселениях.

czwartek 30.XI.2017 godz. 11.30

Miejsce wykładów:
Instytut Archeologii Uniwersytetu Rzeszowskiego
Ul. Moniuszki 10
sala 13

Activitatea financiară:

Resursele financiare ale Institutului Patrimoniului Cultural integral

Nr. d/o	Denumirea proiectului	Planificat, mii lei	Executat, %
1.	Structuri și interferențe culturale din spațiul est-carpatic din cele mai vechi timpuri până în epoca modernă	2451,7	100
2.	Interferențe culturale europene în arta din Republica Moldova. Studii de istoria și teoria artelor	2488,9	100
3.	Valorificarea pluridimensională a patrimoniului etnocultural ca factor al armonizării și dezvoltării societății Republicii Moldova	3227,0	100
4.	Valorificarea patrimoniului etnocultural al Republicii Moldova în educația tinerei generații	90	100
5.	Perception of Russia across Eurasia: Memory, Identity, Conflicts (Percepția Rusiei în Eurasia: Memorie, identitate, conflicte)	200	100

Principalele direcții de activitate ale IPC în anul 2018

- Finalizarea proiectelor instituționale pentru perioada 2015-2018;
- încadrarea cercetătorilor în noile proiecte - internaționale, ale tinerilor cercetători ș.a.
- derularea activităților legate de realizarea programului de stat "Valorificarea potențialului culturii tradiționale în dezvoltarea Republicii Moldova" cu începere de la 1 ianuarie 2018, coordonat de IPC;
- activități privind realizarea cu suport financiar european a proiectului "Saving the folkloric archival material preserved in Chisinau, Republic Moldova" (EAP1045) în cadrul programului "Engangered Archives Programme", începând cu 15 ianuarie a.c.;
- pregătirea cadrelor de înaltă calificare prin susținerea în termen a tezelor de doctor/doctor habilitat aprobate în cadrul institutului;
- activitatea editorială în vederea editării în termen a revistelor științifice a institutului și a studiilor monografice de valoare, elaborate de cercetătorii IPC;
- audierea rapoartelor privind activitatea cercetătorilor reveniți din stagii de perfecționare, burse, deplasări etc.;
- planificarea, organizarea și buna desfășurare a manifestărilor științifice în vederea promovării rezultatelor științifice ale cercetărilor;

- monitorizarea activității de cercetare în subdiviziuni;
- promovarea excelenței științifice în rândul cercetătorilor;
- asigurarea unui cadru optim de dezvoltare eficientă a resursei umane la nivelul structurilor instituționale de cercetare;
- sporirea vizibilității cercetării și a rezultatelor obținute prin promovarea în mass media, pagina web și pe site-ul instituției.;
- ridicarea nivelului calității în activitatea editorială prin materialele publicate;
- aplicarea la proiecte naționale/internaționale/bilaterale pentru atragerea surselor extrabugetare;
- identificarea surselor financiare pentru efectuarea cercetărilor de teren: arheologice, expedițiilor etnografice, folclorice tematiche sistematice, deplasărilor de documentare în cadrul instituțiilor de profil, laboratoare și arhive;
- identificarea soluțiilor de îmbunătățire a potențialului logistic și a infrastructurii de cercetare a IPC etc.

RAPORT ÎNCHEIAT !
Felicitări cu Ziua Națională a Culturii !



Mulțumesc pentru atenție !

... și vă îndemn să continuăm.